

اخيامالفمن قاديان دامالان وروسر حذرى مهاواع

B1918 B 3 - 179

سے دن صلے کی باقا عدہ کاررواکی مفروع ہوتے سے ا دربربها سے احری احیا ب کی طرف سے ما عزین علمہ کوال بنايايا - اس كے بعد ما فظ عبيدا سرها عب مرحوم شبيرا اليم 一ついた。 でいしい・9× 50-20112000

عليكا انتناح مضرب اقدس فليقالميح فايك بعيرت ازوز تقريرس زايا موكددوسرى عكدديع ہے۔اس کے بعد حضور دیر کاموں کی سرانخام دہی کے لئے ملا عا وسانظ لين عالية - اوركارروا في زيرمدارت فال صاحب مشى فرز نرعلى صاحب مفردع موى رحافظ جال احدماحب في تلاوت قرآن كريم كي ورجناب ناظرما. هي دنت كى طرف سے فال صاحب بولدوت نے خطر استقبال رث وفرط بالمحيو كم ماظرهما حب بوج عديم الفرصتى عاصرى قاصر مخفي فانفاحب كاخطيه بهايت منانب اوربرمحل كفار اس كربوجناب حا نظردش على معاصب غفتائل

مری نهایت احسن اور د آورز برایاس بیان فراے-اور - 2010, 50 20 100 100 1000

المحرف بالشيخ ورون ما ملط ويرون كالعلم اوروده والماران الموان الماليات وكيب المرية والكاراورويرون عالى تا بت كياكرم جوده بندو فرب كرفدي ويوف وص عدوري بيت الضخ صاحب كي نفريرين بيندكيكني اصطح بعدها وكيليد ميلاا عبال برفوامك اذراع الخزر صدارجا بسيقه عدالشاله دين ماحب دوسرا ابهاى شردع بوا-جناب منى كالماق موفي مساوتين ير بهابيت ويجب تقرير فرمائ - اوربتاياكيد ايك إبيام عد سى كئى الب ك بعد اللي المرما م الا المرما م المرما و المميرى كالقرا يراس اجلاس كي آخرى تقرير يتى - ا در عليه كا دفئت الجي

زمست نه تكال سكتے تھے والي آئے۔ گر بيري ايك اليا فاعد على استقبال تي يحديد الى كالوود يا- فاه صاسب ي آمديا عديد سكول كاوُس غوجي طرزير أقبل حبنا بطني مخرسا وفي صاحب غي اليندار كيه-الكينة سلای دی د شاه صاحب نے سے معانی اور بعض سے سعاند كيا . كيراحيا بي معين على قاويا ن تشريف لا الماد جائع في على من صاحب كي خوا يسش يران عمكان يرتفرين كي جيان عادوش فراي - نازوم على برحفرت فينفي

> سے لاقات او شرف ماصل کیا درجمنورے آپ کو تخاطب کے فرمايا يين آمياكومباركبا دديبابول-

> ير صبير كتيل كالبيض اليسه واقعات بلي جو مام يجيي سے تعلق رہے ہیں۔ ج كرازراه مرباني جناب ير خاراي صاحب اخداعلى سالانه عليه في ايْريشري يخريب يراسك المفاى الورك سعاق فرورى ديور شايخ يرفرود ہے۔اس سے اس بیوکوچو وارونے کا دروائی لجعنى دوسرے عالات كم متعلق تحتقر الحدودر و يري

معززها نول كآسائس كالخ والنزام ترادر ما كالمنتون يرمود على عنى وجام ون ور ميدانش ميريني - ادركسي المركسي وقنع كاب من نه بهوا الما المن المن المنظر والمنظر العلايا وطعام كانتفاع يونون والاستارال معرودت على رائع - " بها زن كوعلى العيوع كمانا からうないかいかいないかんしからいまで والمعادية - كرتياركرده علي المان على عابت الدى - اور حدوا من المين المين المين الدي المرى المري المريد وقت اس قدر محرف المراك على المراع مليد الله والمراك والمراك والمراك والمراك المراك معلى المار المول فرا تراوس فرا تراوس ومدوار الخود عليا في لدكت ال كان كال الم عالي الركان على المعالي الموقوم ولا في - اور منطبي غاس فريمت اور والمن كوى دين أين - آب كالقريد من فرى توبادر ويسي س معلم ليا-كه ١٠ رسميري كاردوائي فنتر بوت كے بعدانوں ما والما المراج المراد المرد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المرد المراد المراد المراد المراد المراد ال على المان ودويت في فالفرالي - اس يرحدت الله المرحكيم مان على فراي كم يافت بند إدان تقريد على الدين والموى والماسيد الموى تيارى الكار الكار المقارى ويتقرير المكاري كا مان مدر المراج المعلى المرد يرامي ب معروت رب المعافر يال المعادل المعادل المعالم ال المن العن المركان من المركان ا معزاده ما فطرزا لا مرافرمنر النرنفا على عرف المنتها ول غربت ا ولا رع تنعلق فرع كى يحس المام في المرا الشريعي عنوا لقا الان كالري و المعالم المرا الما الما المعالم الموا المعالم الم

12160 2000

٢٤ روايم ركويها اطاعي زيرصدارت جناب عدالما عدفها حب عما كليورى شروع بوا - تقاور ا ورنظم کے بورج مولوی غلام احرصاحب اختر مولانا تولوى في سرورت و صاحب نے بيرة موعوة يرتفزيرفرائ جن بس مفود كالعبل سوا كر عامنون كايان بن تروتان كي يداكي. اس نفریک بعدمنا منتی مخرسا در الم كقيرود عيها في اوراكي إمند ومشرت بار سید کرسرورف ماحب کے بعدجا ب بورد صاحب بيرمة ومهجيسات كونسل بني سية واسا: ذرائع براكيه نهايت بي مضير اورسنعت محيق آ جس بل ديها تيون كي تنولي - اقتصادى اوراه كى اصلاح كے لئے نہا يت مفيدا درمنرور كامنة جن يرديها في تعاني على يبر بيول- لو ده عام! بيخفيك علاوه ايني برصالت ين خايان ترقى كية كى تقريرتها بت سليس ا درعام نهم تقى-

جناب جيررى ظفرالشرفانسام عبدم ماحدير وج يرتفرين لاك - إدر بشرون اس كامقا بالم طراق عران عالي أي يو ادريروفي تقريرواي جس بالايكاري بطعع ول في خطرناك يورش اسلام اورا ال いはとうといういいいからい جناب نیرصاحب کی نقریسے بعد بیا اجل ا بعريك لمن رفواست إوا حفرت فليفة المريح ا اصر محرف ورد ق اورز الالم عناب صاحب ي ما وت قرآن كريم ك بعد مشرقام على حد قادياني قاليك دلكش نفيرا كالأطاعترين كو يحفوظ كميا-ا الك ملكانه بج في كالمرمون ما الله الله الله ترآن كريك بعداك برحبة تقريري عن ين العص عدمات جو شكانة توم كامتعلى بيديك بيا وأبيا-ادرا اسلام ساتس الرق ادر آديون كي ناكاى كا ذكر القا تقريباتين بج مفرت فليذ الميع تقرير كيلي كفرك الال الورك متعلق و والان كالروولان مال مي ميش أك المنده يدارا كاستعلق الكريش تعريدا فأحمد يهاريزدر ونداخ عامقان جب يرفايا - كـ الرسوادي الي ماعى - براكد سال الله سوي الكراد الدومية كلية १०० मान्य भारता में अस्ति में अस्ति हैं تراكي فاصي رقع مي بوستي الماسيدان يراف بالما

اليونام المعالم لتروع الماس المودون والتركي والمودو

حفوری اس لفریه کان فرر فلاسه مرا کنده رو



# حضرت فليفة الميح الد ولد تعالى المرام المراك التعالى المناح المناح المناح وعاست قبل دب ويل الفرار فسراى - الدمسسر

تام احياب اس امرسية كاه بي كهارا اس عيد جع بونامرت اورم من المدتعاك كي رضاط مل كرائ إسف كواكيا كيا بول. اورين لوكول كومايت وي اد اس سك دين كى اشاعت كے لين اور اس كے ے علیہ کے لئے ہے۔ یہ مقام نہ کوئی سیرو تفریح کامقام ہے۔ تراس جدم ہونا ہاری قدنی یاسیاسی عزدریات کو بوراكر ال الاجلب بوتا ہے۔ يہ جار رال سے اور مرازى مقامول سے دورسے . نوا ہ وہ علی کا ظرسے ہول . با سیای کاظنے پائدتی کاظیے۔

غون بدایک بتی ہے . جو دنیوی ساز دساال کے لحاظ سے این ا ندر کی تیسم کی کشش نمیں رکھنی۔ اس کے آب لوگ اگر جی بوسے بیں۔ توم ف اس سے ک بال سے فرا توالے کے ایک بندہ کی آواز استی ۔ السرتعاك يشاملام كراحياء اوراس لأنقومت وين كم ين اين بنده كو كواكيا- ايكمه ي الك كرور بي الرايك بلغ بينارير كورا بورانشوك قى جوا بول اور مصنيه طرو لحادث وربيلوا بول ك للكارے- اور كے كريس رب كر يجياڑ ف كے ليا بيا ہوں ۔ تربے شاس ہا ت سنی کے قابل ہوگی ، طراس انان كابات اى سے بى زيادہ منى كے قابل بولى رات وارتعی ای سے ملیورہ ہو سے ہول اور سے ارد ار کے گاؤں کے او کے ای زجانتے ہوں عظالہ

ے لیکرت ای کرزیا۔ وہ مخرید آسید نے دنیا کو دکھا کے لئے نہ المعی متی ۔ کہ کوئی اس میں کسی سم کا تطاعت ور سناوٹ خبال كرسے . وه ايك سركوسى محى اين رب كے ساتف اوروہ ایك عاجزان دیکا رتفی اسینے التدك حضور جو سعف والے کے فلم سے نکلی- اور حد العلی کے جھٹور بیو می - آب ہے وہ کھریے تاس کے مجھی فقی ك وه ونيايس موسيخ - اورنديد يخسكني ملى الرمير ائت بن المدنقاك الني مصلحت كم مالخنت دوال وينا اورس اسے شاہے ذکر دیا۔

اس مخرير مي حدرت ين موعود عليه الصاواة والا التد تعا الط كوافا طب كرك وطق مي - ا عدا مي يع كن طرح جور وول . حبكه تمام دوست وعموار في كولى موسي وسع سيخ . اى وقت تو بيك سلى ويا اورسيرى مدور تاسي - درموم)

نومن حفرت يع موعود عليد الصلواة والسلام في اليسى طالت بن أواز الفائي واوراسي ملك فا دبان سي المي - جد أمسته أمسة كورة بيداكري كي مبند سي المند موني كي عظ که دنیا کے کنارون کا میں والے کی - یہ اوار ای طرح لاری -الاكورلي المارة والمت المرادة والمت الماريد المت مين في ا واديد ولى ، مركن اس كارفالدكرت اوراك كذر تعالى وسية وال فت بواجلاني اورا والسداكري ب العافرة مفريق دعو عليدا الم كى أواد ونياس سے كذرى يول علوم توا فال كرونيامي راندس ي مركزت جرب إيب سوت يح مود ميرال م أ واد ايك الى سي سي حق جو لوريخ يسيدا كرتى كني . وه ونيا كي نظرون مين ديوايد كي رئيس معي عاتى لقي بين يوك هذا تعالى كي موتي وفي ولي على - اس ملية اس من مُروول كوز غره كرنا شرفيع كياماود المحمي مي سي بن بنائ مائ مات ادرجب ان يراية اراعالب وْسُ كَ أوارْ تَعْلَى عِلْ اللَّى عِلْ اللَّهِ عِلَى اللَّهِ عِلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّ إورس ومانسان ساجس اسارى دنياير وماس كالام جزو رعومت کی بعینداسی طرح وه آواز اُلحی راور دنیا بن سی مين ج كر مذا توليك كى طرف سے معى اس لي ركندو نے ہی شکلیں بدلنی شروع ہیں۔ اوران سے المان کی تكليل منى تروع بوكتين والاطرع ليجالك طون النان كالمكنى . كبي دورى طرف. كبي بيال الشاني تنكل . ف. نجى دان - ادراس طرح قوا دوماره دناس اليے النان يدا وفي و مذا تعالى أواز كورتيا to pt - 4 jeo 5 : 1- US is U.

ا دا تعت نه بول. گروه بر کیند-که بی ونیا کی اصلاح کے إلى لايداب بروباؤنك ماسك بالتي ياس كارت الدول ا كليك اعلارك لي اوراى ك يتي بوك اللم إنفرت كى بنديلى واس كالأول واول فافرت كا الهارياء اس كم طل داول معتقارت أبيز مهمة عاسم ديكوا العي طرو بوند سورلیا- اور کها تجیب ہے- ای تعلیم کے زمانہ بیں بی ایسے بمون بیدا ہوستے ہیں۔ گرائی بنے بھی کی حقارت کی کوئی پر داه نه کی - اور نه دنیا کی عزت کو كوني وقعت وى بلداس أواز كي تعبيل بن جوالان سے بند ہور ہی تھی۔ اوروائے کہ ری تھی۔ کہ اللہ کھڑا ہو۔ ساری ونیا کے مفاہدیں اکھ کھوا ہوا۔ وہ حوالی اس حیارت پرجال نفا وه حود این کروری اور به کسی کو محسوس کر" ما فقار ده و نیا کی مخالفت اور علاوت عدا كا الحفاء وه كر في فيون شففاء وه جابل د بقا. وه نانج به كارد تقا- ال كاعلم - اس كالجرب ال ی علی-اس کی کا اصف نیاری منی - که وه ایک کم ورا نا توان سی جه اس بی کون دور اور طاوت ابین ونیا کی ساری طاقبیں اس کے خلاف ایں الین وہ مجبور فقار كبونك اس كاسب سے بيارا أفا اورس ثما صن استهدر ما فقا- كدا كد اورونيا كاصلاح

حفرت عروي وعليه الصلواة والسلام كى اس طالت ادراس سفيت كالنازواس نوف عديكا بالما كذاب الا كے اپنے تعب كے رہے والے لوك بھى اس مے جواب في ايك بدائرو بيك لوك بك بن كلما اور الله الله والله

ك الله كوابوط.

يه وه اوكسه على وكانون يران كماند تے۔ ابسلان کرائے کی دوکالوں بی رہتے ہیں۔ او رو کا نیں ان سے ال زمول نے خرید لی ہیں۔ یہ تبدیلی اور پیر تغیرالیا عام تغیرے - جسلانوں کے برفردیماوی اور مرفكة بايا عاما عن اس كے ليا مي قاص براه اس سكان يا زين كرويكف كى عزورت نبيل- برسلان كا

اینانس عبرت لی جلم

آج مبدوستان یں وہ اوک بنا زنت والت کی فالن ين يائے جاتے ہيں جن كے باب دادوں كے سامنے بڑے بڑے او کول کی روعیں کا بیتی تقیں۔ اس وقت اكبر اورجب الليركى اولادموج د بين كرسائ يراب برسام ماراج واى ودت عى اين أب وبت مع تعلق مطقة بن وجريل دوم ول سع جوت جفات ك لعليم يا في جاني - اور يو دوبرون كي جوك سے اين آب کانھوشٹ اور نایاک قرار ویتے ہیں۔ اس ذہبے مانية والول ك مسلاول ك سائة كما أبيا الا قابل فورسمها- بلا المن في الله المن الله ان كى اولاد كوكى پر چيت الكياني، اور نهارت وسيل اور مسير محجا ما نا ب

بلس وقن برالان برال العرب المالية الردها الماك س عرت ماصل كرنا جا الم . توماصل كرسكتاب بين افوس كى بات يرب كرسلان اب بعی عبرت حاصل نبیں کرنے۔ دواب بھی ایک خيالي بمثنت

یں بنتے ہیں۔ اور ایک وہی بنت میں دن مات گذار کے بن جي کالوني وجودوتيايس نسي يا ياعانا - ده با دجودتام فنمى كردريون بي مبلا بوك كداين طاقتون ولي محتي العظم والوّل من منال موضيط وتلية أيكوسك زياده وزي الم ال خيا لي بشت كيسات الدين على كا فاتت لي يا في جاتي الدوه كوشش بحي ته - زي ألك عنال كوما ركت تحما . كراسك ساخة ان بي عددره كاستى ادركالى يا فى عاتى ب جوايك عذات بسلانون يرى جرايك عذات بسلانون يرى جرايك على واول إلى سيقين كو ومغرزي النامي مطاقتين بي جاتي بي و في محاور

اين-اوروكام كرك والي بن- دواى عدتك ما يوس بو علي كه ده بني را بسلان كيي هورت بي تا بي بنين يا يح الواايك م كالكارايك من بتلاي تودوري كالوك ورجماني آب سن ملدى على كا مكم دياه اور فرايا جهال فداكا عذاب نازل بُوا بودول فين عقيرنا عاسة. فدا كاعسناب

مرت ای فاص مله نازل نبین بوافقا برهد اوربرستی ين الله مقام نظراً سكة أي جونالغال كفف كيموره موهك من كني تمواكب عليالية أباد نظرات إلى كرسارا الاكان إسامات بران كي آبادى يرجيرت ظايرك الم گران پرایسی تا بی آتی ہے۔ کوئی انسان ان بی باق تیں رمينا. اس فابذال كانام ونشان مطافا ب- اس كاتار بالكل ابيد بوطائته بيد اليد محمول سيع مبى انسان عرب عاصل كر كيا ہے۔ كر بين تھروں كو بي وينيف كى حرورت الين الرابي حالمت پرې نظروالين - اگرېم سرف ميي ويجيس - که Emporage &

اوراب كيايي، وفعات نظراً وإنام - كرم الماك الكيابيا بوانتان

- 13,2, ان عوراول كوج مبسدكى كالكن بن اورجنول معرفال كالمقبلق جلسدين انتظام كرياب-تفيعت كرق وقت كما فقا - بمارى ميد كيسي عرت كي حكيب كندوستان ده مك به جمال جوسوسال ك ايك الن جيراي كافي وي الكارية كالماقت اللي والما فقاليكن اب ي مل ب جمال مارى المحمول كمان اور مارى سفنوانى كے علقہ كے اندر محدر سول المعرفي المدعليم والدوم وجي كاليال ديجاتي- اورسي بعي بالجلاكما وإنا المحالية المحالية المركب

بندوستان فاليسرميدين مار الما المعرب في ما سي و و الما يما الما وو ي جارے لئے عبرت كى على إلى م كى بايد دادول كاولاد ين اللي كرج أعي . و كوفي طائت ال ك مقادين مرتفير كى را در جب اوبنول ك اين كرد نين او يخي كيس. تو ونیا کی گردنیں ان کے آگے جھک گئیں۔ گراب

مرشعبة زندكي ین سلمان زلیل اورخواد مور ہے ہیں۔ اگر سلمان رمیندری とうこうりいいとうとしていいるころ این - أو اس بن ارس بوقے بین - اگر الارت الحق تواس میں گرے ہوئے ہیں۔ کوئی بھی پیلوالیا انہیں جی ين ده زق كرب بول بين يفيد و نون سندگيا توديكها-كدايك إزاد جمال سبسلانول كي دوكاني نقیں - وہاں اب عرف دو دوکا نین سمانوں کی رہ الفنی ا في سندوون اور سكمول كي نبعد من عا على تعين واو

المُ الله الرَّفِي المُ الله الرَّفِي الله المُ المُ الله المُ الله المُ الله المُ الله المُ الله المُ الله المُ المُ الله المُ المُ الله المُ المُ الله المُ المُ الله المُ الله المُ المُ الله المُ الله المُ الله المُ الله المُله المُ المُله المُ المُله والمالية المالية المال المعرف المناق المالية المالية المالية وموده ۱۹۲۰ و مير ۱۹۴۶ م

سورہ فاتحہ کی الاوت کے بعد قرمایا:۔ موس انسان ہرایک بات سے سبق عاصل کا ہے وه التر تفايك كي صفات اور قدر أول كوبرايك جزيل وكيفات - افداس بات كوفرسيمينات كورياس كوني چزافوشیں۔۔ اللہ تھا مے قرآن کھے یں وہا ہے الماين برجلد النا ول كم الله مقر كف كم الى - جرح بعى انسان عالى ب و وال

علامت اوريديرات ك الما المات مرجود موسية بن ورجود الم ادرعرت عامل رستا ہے جین بنت سے اول الے بري بن جوان فيان ترافي الرافي الران عيد عرت عاصل میں کرتے . ایک چزال کے سامنے موج دمول ہے۔ ایک اس کی طرف توجہ نمیں رہے۔ الترفيل والروم كالري تفاركه آب رعايه ادرم موقعه سعاس كيملطابق عرب ال كت اور صحاب كواس طوت وي ولات والك فرجاك كے لئے فارے تھے ۔ كراستاني ایک ایسی قوم كے كفتار يد عدي والقاط كالمناب ادل مؤالفا الدول المم لى التراكيد والدوم في وعما . لوك اس على أ رام س مع ادر کانے بکانے کانے ایاں کرتے ہیں۔ ال صندرات كو ديجه كرات يركرا الريوا ورأب فيصحاب ے فرمایا۔ بیال فذا تفاسلے کا عداب تانل ہوا ہے۔ بیا سے حقیت بیدا بوتی جائے۔ اور فرایا بیال سے جلری سامان أعظالو. اور مكل على واس ونت جولوك آفي بيل في والع في في النين فرايا. أما يهيك دو- غرهن س عليه

موى الدن من عن الطاع

١١٢ دسمر حضرت فليقالم يح ثاني ايره التونعاك كودر الالك وسن ساوردوسرى ساڑا سى يومول بوسے۔ ومشق كے تاريس مولوى علال الدين صاحب مولوى فاقبل احرى سنع كالسي عي القلب السان كم الحول الحي الما تك آجاتى بن - ادرجيما لوك قاميد بوجا تين الدخى اللاعلى عفر كارشارك الختاس فاركار ف اس وقت فترفات کے دروازے کھونے جانے ہی الیم اعلان اسی ذقت بوط پرلا کر لگاد یا گیا ۔ حس سی مولوی مالالیم صاحب کی محت ر طاقیت کے لئے د عالی کو بلب می کی تی کیا ز بين- اوروسي وقت عوفتها وركامران كا برياب يتول حضورت يا علان كرديا-كراحيا محرانطي يريم الله على . کے لئے ہے ایان کا ہوتا ہے۔ ویمیوایک شہرے لوگ الروعائی عالے گی۔ حضر رہے مایج تشریف مالے کا ارتبار بيدا ورفيدال ب سين مضرت مي موور عليالعدوة الرباد مناه ك أن باس كالمستقيال نبيل كرفيه- تو فرايا-اها ب كاليد كثيرتعداد من مليك لين تشريب كس طرع اس كے عقب عے مورد ہوئے ہيں۔ بيل كر الانے دالوں كى بھى ايك فاصى تعداد كتى مسجديں ہے۔

آج و وتاريس و ومحتلف علاقول كے مبلغوں كي طرب عالى بى - يوكر ده ايك رنگ بى قوى ايست ركتى اى اس الاس قرار وسون كواس فرقع كيام : تاكوان ت في عائي - اوراحياب محروعاكري- ايك تارتو شام آبيے - جن سے معلی ہوا ہے - کر مروی عبال الدین ما: يرجوكهارعا فام كانسلخ بي كسى في عوكيا كا-اوريج سے زخمی کردیا ہے۔ ایکی پر تعقبیل معلی ہیں ہوئی۔ کہ ایک كيے زم آئے ہی معمولی ہی اسخت ملکی ہم حالاتے موقعه يرجيك حوكرك داعى نبيت قتل بوريسي فيال نفان ترقی کا بوریا تنای کا کیو کو و و فیرماوی م- اکیا جا تا م کراس فاین طرت سے مخت زخی کرفی سی مذى بوكى - يس كوتفعيل الجي نبيس آئى - اس سے بي قيال آيا ہے۔ کر زخم سخت ہوں تے۔ بيکن علی ہے۔ زہم سخت نہ ہو ما يم جب وش اور معنب كي آك بيم كي بري بوي بود اوراك عدار ناکام رہے۔ تو دوسری دفعہ بخطرہ ہوتا ہے۔ جو کہ عومت بارساد تعلى أس ال في بما يسعول كا اندفاع طاقت سينس كرسكة -بهارك ياس مرت ايك ای ذرایوے - اوروہ بیکا سرتعا ع کے حصور دعاریں۔ كروه اليفنعنو سع سارك مينين كي عانون كي حقاظت كرے- اوروسوں على سے كفولا لكے بد

محيا أشده كي نتياري -يسين اين وسنون وهيمت كرنا يول-كه ال جيموني جيوني باتون سي سبق ماص كري-اور 

حاص كرين-المند تفاسع بيث تي كرت والا ب- مر ہارے کے ضروری ہے۔ کا پنے ایان سے کام لیں۔ اورايان تازه كريك سيفراس أفءوال نظاره كود مكيد ليس - الاين من الوك عفلت من يوب نيس محصرت يح نے فر ایا ہے۔ دو لما آنے والا ہے۔ گروہ اچا تک آبیکا تاديم كون سوتين ودركون ما كتين-

فدانعالى كرف سي فتوفات عالت سي ببت لوك عفلت كى وم سمارے ماتے ونیائے باوناہ کا استقبال نے کرنے والے فضیب کے ابو گئے حضور کھیک ایکے سے سی رونق افروز برائے۔ القرارد ياس ال سعففنت كرك والع كس قدر عفنب ے الق اوں کے ۔ ضرا تعالیے نے ان کے آئے کوایا ناقرار ريا ہے۔ جنانجہ فرط يا ہے۔ نسوف يات الله

> فاقراش بنباتها ين صور على عدائ تعديد تيارى ذرك دالا عنب کا متی ہوتا آسی طرح اس کے بن بن ان ا ع آنے پر تیار تد ہونے وال محصب کا سحق ہوتا ہے۔ بو تكرفدا تعالى نان ك زريعيى آنا م- واه ود

نقوم يحبهم ويحبونه دوم ي الم 174

التقال المتالي لافى جا ميم - ويها تيارى أسى كرتم- وه دفت ير الفلت بن يوسار معين - اور فداع عمن عَيْجَ أَمَا عَيْنِ - تُم لوك الشّر ك نت نوى كى فدر أد-اوران كے الے تيارى دو-اس تعادات لوكون كوتوفيق دسك بد

ابتلااور مين كازاد ي مدت يع مودو علياللام كوفداتعالي في مبوث فرمايا كوسلان كواس جئم سع تكاليس يناني آب فرمات الى بالا رم آيا - تواس كے رقت بن فرع كومينت سے النا يرار الريح طرائ آوم بناكراس الفي اليها به كردوبار و ى نوع كوجنت بن واض كون-اى طرع آب غار ماياج جب بيلاسع آيا- تواس صليب يرجر صاياكي - گرووسرا ميجان كاريا كالماكونورك

Bis Sew اوراسلام کے عاہ دعلال کا مار اگر کسی چریے - زائی يدد ماير صي حفرت يه موعود عليالعلوة والشلام いっからからししりかししりかららい

والسنام سي قائم كرده نظام كم ما تخدن عليه و في والاي اس کے لئے تیاریاں اورای ایس میکن یہ جلے ہی ہا الع بهت كي عبرت كاسامان الني سائد كهتا ب- اور المورجة إلى - توده نشان عن كوفد انعاسا في اين الدر تمريك مل بوكوس وي محتقر ترفيا كي -当在古代是一人的人 ائن تیاری مزود ساوی به کوبید و یو ماده سيكون وكاس مل كا عاتين - تو بحر سوح لا- وه

عظران النال البتاع يو مفرت عي موجود مليالله ماية والسلام المراو تاسيد اور من سرق ومغرب الوكون في الم الى اجتاع كى تديت اورابس عنقام كيام مك الفركت انتظام كرنا جا يي - گروب جا عست عال كاجماع كايور عطوريا تنظام بيس رحى - تو متقبل جبهت برائد -اس كانتظام كادتن كيا كري دس باره بندره بزار كا جماع كرى فيرمع لى اجباع انين - الاس كالعلى الرتبارى مركال - توناكاى الديم كيا لاكول كرورول كے ليے بيس - بكر اربول كے اجتاع ے لئے جو ضرا تعالے کی بیٹھو ٹیوں کے الخت جا عت بی داض ہونے دالے ہیں کتنی شری نباری کتنی شری سی كتفير المان كافردت ب- كرمان يرب-ك ہاری جاعت کے لوگ ابھی عال کی الجینوں سے ہی ہی الكتف تواس دقت ك عزور تون سي كس طرح محمده جرا ہوں کے -اس دقت میں بوری اور عمل تیاری ہیں کر حج

اس دنت ک جولوگ احری بو می اس کئی ایک کوتنی کی دھکیاں دی گئی ہیں۔ بہارے ایک دمشق كروست جواس فلس مى على معظي مراور احسان مقى صاصب) ان كايك بهائى جوبهد احدى بن-ان كمتعلق مولوى على ل الدين صاحب でしているとしからいらいではいると خخرے ایک دن تہرسے باہر وک لیا ۔ اور کہا یا توا طرب عقوبر ورون کردی کے ای طعادراطریوں کے متعلق البول في مكانفا - كرانبيس فتوكى وصكياب وي جازا الى كيد بغدى داك ين وخط أيا اس بن ذركاء كاعلارت كهاب ورينت اخراو اعتمتعلى مجدنيس كآ ميں خودان كا أتفام رئا جا ستے -ادران كوتن ترك فيسار رناع بي - بين انبول نے تورنسن كو اطرول مع خلاث بسن مجيركها - اود ملك سے تك لدين كا مطالب كيا-مُركور المنت في أن محاطر س دخل بين ديا -الى في الكما دج تريد م - كزانسيسي كوراندن م- اس ذاتي طور براحمدين كاسابته احرى بوقى وجساكى وجساكى وتمنى اور عدادت نيس بوسكتي ووسرك دبال ياوري يحى الي مرمیب کی تبلیخ کرتے ہیں ۔ان کے فلات جب وگوں نے گورننث سے شکایت کی ۔ تو گورنت نے برنمیسا کیا ۔ کران كود تومك سے تكالاجاتا ہے۔ رئیسے سے روكاجاتا ہے۔ معان كوان كى باتول كاجواب وبنا جاسيت جب كورنك بادريوں كم متعلق ير نبيد كردي ہے - تواس كے لياسوا مجلاتے والے مبلنوں کو طک سے فکا لدینا مشکل امرہے۔ و مولوى جلال الدين ماحي كحفظي ذكر كفا كالوول في الوي كوار في كانوي ويا - تو الوكول في البين إما - يا دراول كي متحلي عي يي فتوسي رباليها تفا ـ تركسى نے كيد ذكيا - اب كس طرح كراوكے -البون في كما ويا وريون كمنعنى مشكلات لفين وكراب كريس ع- بات يہ كا درى ايك توالدار بو فى كى وم سابن مفاظت كالع ببت كرسان كريك بن مر بادری زانسینی ان کومارے کی دھ سے یہ ڈرات كالورانية نارامن برواسة في -اورانتقام على -اس دج سے یادریوں یہ الا دالالا عالیے۔

عزمن مولوى جلال الدين صاحب كي يجيلي ريورود سمعلوم برريا مفا-كر مولوي كي طرف سے ان برقا نان -4-67817883P

دوسراتا ریشانگ علاقه سما دراسے آیا ہے مولوی

ايك عرصد سے شام كے مالات كذوش بور م يف رحمت على صاحب مولوى فا منى دبال تبليغ كے لئے بھيے كئے بي روبال ايك ببت برا مباحة قراريا يام و بوآج ياكل مع متروع بوكار كني موعلا وسارے علاقہ سے التھے ہوئے ہیں۔ عذائے نفن سے وہاں جاعت فائم ہوگئی ہے تنی بادسوخ ا در العارلوگ دا فل موقی بی ربعب مولویو سف دیجھا۔ کریما عت مضبوط ہوری ہے۔ توبیدے انہوں نے يركوستى كالريمن ع كواحرون عيظن كري الى كے لئے البوں فراحد وں برگور منت كے باغی وف كالزام دى يا - اوركها انهيل اس مك يل ريخ كي اجا زت نهيل طنی چا مینی . گرگور منت نے ان کی باتوں کی طرت توج ما ى- اب ابول نيب برامباحة كانتفام كيا ب-اى ماحترس بال كاظمت عبب ال سيدف كموا استخب وسي جانا بورة فريننظ كافيكي اس مباحة ين ف في بيدي ما ورم الدي الورير وليد كي ر بورث قلی جاسل می بین سوسے قریب علی دیجے ہوئے しているというというというというと

ایک درمید مک بی مزود ری کنت مها داد مسكني مي - ادرينه دو سراسا مان-اوراحين اوقا ست مى لىنىن جب كرت سے بوں - تو كھرائبى دياكرتے ہي معنرت فليفه اول رفني الشرىنه فرائع يجب بيل يهل آب المحديث بوسط والكرمي يوادن مباحثة قراريايا-ايك حواله م يجيف محورسي لتى - مولوي 一一ではからるころにはいいいかり موادي كرسائ ركيديا - ويكراكي برساء وي برى بهدرداندشكل بنائر يج كها . تلو اليون يكني و ويون مجند كينس -اس اس اس كا مطلب يه كفا- كاحطرت وا صاحب في الركي لا في والديش كرديا - الى يرجي ي متوريد كياء اوراوك المعكر ميك

توایسی مرکا مت کبی اولوی کرایا کرتے ہیں - اور اليد أدى ع اليه وانت من بهت مشكل ميش أل ميه و ديمود من موسى عليهال ما من يي كما كفا والى كوى ايسا آدى دس - جويرى تصديق و كرسا - اسى الف حصرت إرون وان مان مقد بالياجي-

موادی رحمت علی صاحب و یا ساکیدی - اور مولوی کئی سومیع ہوتھے۔ اس مولوی صاحب کی کامیا بی مع لئة فاص فورير دعاكرنى فيا مي ووعلاقد ايسا م جاں احریت کی ترقی کے لیے بہت کے کنی کتی ہے۔ یا كرور مدان بى جواس بات كالنظر والمنتاي - ك صداقت محوم كري - بيي ده بهاي و بال سبت مبلد ترتى

ہدی ہے ۔ ادر کئی الیسے لوگ واعل ساد ہر کے ہیں ۔ جو سلسلمي مالى مرومعي كردن واسامي -

ان ووفوں اوں کے لئے احباب وعاریں۔ایک يركر منرا تعاسك مولوى جلال الدين مساحب كوستفا دسا-اور المنده محفوظ رميد - دومرسام يوى رحمت عي صاحب سے جومیاحد ہونے دالا ہے ۔ اس می حزا غلب طاکرے۔ اس كي بود فنور مركواب يل تعارد بوكر بيي كي ادرتام مجمع تعليد مد بوكي - اورد ماك كني عبر يتررومن كما عارى مى - عذالقا كالبول فراكم-ادربهار اسبنين كواسية حفظوا مان س ركع الين

لقيم معمول صفح مل الى آدازىرلىك كى بوئى بولى يالى الوسايد المين عبد عقوال في الم حقال كوفدا تعالى ورد كردة أداراك طاقت ركبى فى دار كم منتصل معلى كرى وكر الردهان كم أقاور مالك كي طرت سي أنى ب . تواسي فبول وي ادراگر دندوز باشر شیطان کی طرف سے آئی ہے - تواسے روکان عران در زون سم عراك تك يتى عيال عي الاسايل-ادر ضائف الاستردنيس كرما جوافلا قواعي طرت أف عل جوال كام ون جمانا ما الله تا الله الله الما تا م اورنز ل تعمو

ين أو بيدواس ع كريم لام طروع كري - فدانعا ل طاجراندوما كريم كالفاية على جامات المروادام - بارى طائنون اود به دی کو ل سے الاء و تو فوری ما ری مرور بهاري توشفول بي محمظ وال يتال وكساس آداز بر لبيك أبين وادودين ك دوسك الفيك الفيكون عنيا اس ونت شرك متعصور منه ما وربهاري مشال ان بجول ى جو جرون ما أسك ذال دائم الله الرفرانة ك برن عيس مدوة ليكي. توص طرع بيكونيري والتي براسى طرع بهارى عادت بوكى -يس بيس وما كى يا سية - كرا ع فنا تواج بى برى د بادى -ピターリアダムートはいいしていいけーナリカインと وأول- بهدى مى - بهار عنيالات بهار عاص ا بارع مفروت بادع دين - بارى دنياس بركت دعدة كالرفيط فام كوليندك في ما الما ب الموكس ما ي ين بدل يدل يان بول و طرعوسلى المدعليدد آلدوسلم كالايا براوي ونياس فالم موواك ونياس قائم موا عن قائم مو وشياس قائم مو حكومت عائل سے مادر تيري بي حكومت قائم ہو ﴿

# الفظالوني كالفوى مناقا

توفي كالماده نه وفاء بدوفاة ب- بلد و. دن . ى م وق كاماده سرح في ما دروفاء اور وقا ي دولون لفظ جارح في بيدا ده بي عرت الى حروت المارموت من - اوران دو تول لفظول من ایک است و بنا مو - قاس دقت اس کا مافذ وقار یا و فئ موتا ابك وف دائده موجود وفاءس الف اوروفاة مِين ت - الله وفي كا أفذ وفاء (با دُفيًّا) بعي ٢٠١٠ رفی تا ہی جب یا نفظ کی سے ایناعی پورا پورا لے لینے كے سے يں استعال مورتو إس دقت اس كا ما فقر وفائز (اوراكرما ما يوراموما) يا وفي (كال ادراوراموما) بوتا ك اورجب فبفن دوح کے سے دے رہ ہو۔اس وقت اس كالماقذ وقاة دموت بونام.

ين اس بات كورتال ويحر وافع كرتا بول- قرآن كرے ك فتر دع كے ركوموں ميں بى ايك لفظ ليستنفيدي آيه - جآيت إِنَّ اللَّهُ لَا يُسْتَعْنِي أَنْ يَعْنُرِبُ مُثَلَّا ين وافته اورايك لفظ لأست يُون بي جارت يَنْ بِحُوْنَ الْمِنَاءَكُمْ وَبُسْتَحْيُوْنَ لَسِمَا عَكُمْ مِي ب ان دولون لفظول كاره ايك، بى ہے جوج ى وے سے بن آيا ہو، تواس دفت اتسان اس كا قائل ہونا ہے۔ او اور باب بھی ایک ہی ہے ۔ جو استفعال ہے ۔ گران کے ان کے سعنے ہیں بیات بھی داخل ہوتی ہے ۔ کراپنی چیز لینے الك الك بين . يَسْتُحْيِينُ كَا مَا فَدَا وراصل لفظ حَمَا عُنِهِ والأنفس رحقيقة يا تقديراً) كني دورر المحفى سے وه جس كے معظ نزبانے كے ہيں اس لئے إِنَّ اللَّهُ لَا يُسْتَغِني إِجْرُومُول كردائه - جِنائيداس معاكوماحب قانوس لے رالدنا كے برگزنبیں شرمانا - لينے شيں ركتا) ميں اس كے ان القاظيں بيان كيا ہے يدا وفي عليه اش ف - وذلانا سي شرطين باركة كے كئے جاتے ہيں. اور بستنجين حقه اعطاء وافيا - كوفاء ووافاه - فاستوفاه و كامافذاوراصل حياة وزندكى ب-جائج وفيتضيو لنساء مروه بمارى عرون دبني دان كوزنده رفق تقى ين اس كرمين زنده ركف كرين حالة بن حالة ان در اول الفظول كا ما و و ايك ايك اي الدراور ماب يهى ایک ہی۔ گرج کان کے ما خذالک الگ ہی اوران ا فزول كے مصفی عبدا عبدا ہيں۔ اس لئے بيد دونوں العظامين است ما خذول كے مطابق الگ الگ مست

اسى طرى لفظ بخبى كيمى ووللك الك افذين الك ما قداس كالمجتنى باجنى م- جن كے معے دوت سے بیل نور سے کے ہیں۔ اور دوسرا ماغذاس کاجنا یا بورى يى بى ك توفا مالله آقين دوحه والوقاة ہے۔جی کے سے ارتفاب جرم کے بیں۔جب برلفظاری اب أفذ جني إجني ك طرف المدوب وثلب - أذاى الوقاة اطوت. ويوتى قلان وتوقاه الله اذاهين وفنت اى كاست "بندت يك بدد يرسا بيل قد سك دهنده اور منهی الارب یل به " وقی میراندن

ونقال وي الله اعمين روه وفاة مرك ي 4 کے ہوتے ہیں۔ اورجب افدجنایا کی طرت سوب و و کسی رہے والزام ارتکاب جم لگانے اکے ہوتے ایں ہوں۔ کہ علامہ زمختری سے اماس میں اوراس کی تعلیدی الدودول حالتون بن اس كاما ده الك ى بوتا ہے - جو جم نیوی نے مقداح میں اورم نف نے تاج الودس میں ہو اس تفظ کے ذیل بی حقیقت اور مجاز کی حبث المفاق ہے - اس 12/5/21-4 C. 5. Job ... 18/6/21 كے تھے ہیں ابت وكوں كو غلط فتى يہا ہوتى ہے . دراس جنعظ نوفی این بیزددسرے سے بوری اوری لے سے کے العساميا ن سي جب محازاور حقيقت كي كرت آي ہے۔ اورجب اِ انت یا فیق دوج کے سے وے دا ہو۔ ق تووال حقيقت اور محارك النياز كالمعيار اور سوما ب- اور علم لفت بن أور - مثلاً لفظ لبتني كے ذیل مي مصباح اس دنست اس كا ما خد نفظ وفي أن موناس - جانجيد صاحب ين لكمام. كم البشرة ظاهر الجلد-والجمع البشي ال قاموں سے اسی حقیقت کو روشن کرنے کے لئے اوراس فرق خصين وقعب - تم اطلق عدالانسان ولحدية كوظامركك كى غرض مع لفظ توفى كاسون كو الك الك كرك ذكركيا م. يعند يهد أغذ وقاء اور وفي كم سن بنائ وجيعه ادراس يرتاج الورس بن للمام. كم قال سيخنا ہیں - ادر اس کے ذیل ہی تفظ نوفی کور کھکراس کے سے کا کلامه کالصریح فی ان اطلاق البش عی الدنسان اعجازالاحقيقة "جس سي كابرب كد لفظ لبش يمين انسا كى سے ايا يورا يورائ لے لينے كے بيان كئے بي - اور كه او دارد بالياب مرساك وسرى صاحب محل اس کے بعد نفظ وفاۃ لاکر اوراس کے معنے بیان کرکے اور فروز آدی صاحب قاموس سے تفظ تو فی بھے قبن وق عا اس کے ذیل میں توفی کا نفظ دوبارہ لاکر اس کے سے قبق بوي كى طرف خفيف سے خفیف رنگ بن عي اشاره دوج کے نیائے ہیں - اورسالقہی یہ بھی طاہر کیا ہے - کھیا الني كيا- اور اس طرح سے بنا ديا ہے ۔ كم يد لفظ فنون فح لفظ توفی منبی موج کے مینے ہی استخال ہو۔ تو انسان اس كرسين بن كارتنس مكرسيفت ع- الى طرح لفظ يتر كامفول مؤنام - اورجب كرى ساينا إدراحق لے نبين كے كيف انسان عاز موت كا أطهار بعي انول لي كسي برايه ين شين كيا- اوراس طرع سے ال معنول سي الي عقت بى もにり する نوفاه يوس كے تيج آج الودى بن المعام- فهما مطاوعات لاوقاه ووقاه ووافاه " فاسى كايرى

عبارت يرب. وفي بالعهد كوعي وفاع مندعار-

والشي وفياكميلي ننمروكتر- فهو دفي رواف-

والدى هم المتفال عدده- واوفى عليه اسرو-

الموت - اورلسان العربين ب والوفاة المينة و

امب بي يوناما بول-كه يوجمت اس لفظ كي سعلق كرا ه سے بيدا موتى ہے - اور اس كى اصل حقيقت كيا ہے سووا من ہو کہ عربی زبان میں مخصوصیت یائی ماتی ہے۔کہ جن مختلفت الفاظ کے حروف ان بین مشترک طور پر پائے علقے ہوں۔ان یں ان و دن کے استنزاک کے مطابق معنوی مشتراك بمي كسي حدثك ضرورما ما عانام واورار لفظي أترا اس سے بھی زیادہ ہو۔ اور مختلفت الفاظ کا مادہ بھی ایک ہی ہو۔ تومعنوی استراک ورہی بڑھ حانا ہے - اور گوال کے وفلاناحقه اعطاه وافيا-كوفاه ووافاه-فاسو معانی ایک دورسے یا نکل الگ الگ اورمختف ہو اللہ قاة وتوقاه والوقاة الموت ولوقاة الله معن وحلة لران مائ کے درمیان کوئی نہ کوئی دھ استراک اور است ای طرح علامہ فیوی این کتاب لفت مصباح میں جامد فرور دور وي ہے۔ جو على دبان س مراى درو توفى بيخ إمانت كا اصل لفظ وفأة ظام كرت و ت سية رکھے والے کونظرا سحی اور سیااوقات نظراً رہی ہوتی ہے. بي. كدر توفاه الله امانه والوفاة المون اور هجاح سوال مختلف الفاظري سے جس لفظ كے معنے بي وہ جہنت تسبتاً زیاده روش اور نمایا ل طوریریانی عاتی مو-اس کوال الدياتي الفاظ كواس كى فروع قرار ديديا عاما ي- اوراس اصل کواس کے اینے سے کے وار میں حقیقت کمدیا جاتا ہ ادر یا فی الفاظ کو فروع فزار دیا گیا ہوتا ہے دان کے اینے ا

بن اس عليه اس بات كولي وا هنج كروينا صر درى تحيساً

اعقال ونوكان

وحسط اكثراساى اصفااعات كي معيم معهوم كوكار (ان ع بهایت محوند اسمعانی کے تخفیل ایسانی مشد تولل كابحى عال بواب-اس عمعنى عام طوريرية عجم عاتے ہیں۔ کواسیاب کو ترک کرے دوسروں کے دست نگر الوسيع - وكي بحى اس كامور كام طورير ليا ما تا ع- اس كا نتجة يى فلاصم المحمد اللاحقيقت بن اس كامفهوم ال كيانكل فلات ہے - اور آ كھنرت صلى الشرعليه وسلم نے اس كو دونفظون من داضح كرديا تفاء اعقى دوتوكل تم انے اور سے کے زانو با ندھو۔ اور کھر تو کل کرد۔ یہ آگ نے اس بردى كوفرا يا كفا عجم مخضرت صلح الشرعليد والدولم سے طفر یا تھا۔ اوراس خیال سے وہ ایک تی کو طف آیا تھا۔ اس كا دف كويانس جائما ماس غراس بنريانده يونى عيورديا تقا جب آخفة تصلع عاس سے دريانت ا فرایا - کراتهاری او تنی کهان ہے - تواس سے ایساس ال ادرب فورا مخفرت عظه التدعلية والم من وعا الله مرا الفاظين بيان ولايا - / توكل أب يع عيورك كانام مالت كانام م -جواب بسالان الرب-اورمسوال ان الى ع نفى بى بدا يونا الى عزودى بيد مياكاس كالغاب بالافن الانا حروري 4-ابالكيك والان أكفرت ملم كاس ارشادكو ولميس اوردو سرى طرف تولا كام وبد مفيرى ينظرول توال دو زر سے درمیان زین داسان کارت نظر المیگا-ادربه عجيب بات م- كوب كوى قوم منزن كرى م- تو اس عمر مغوى اور ما دى عالت س ايسا ايسا تغيروانع ہوتاہے۔ بوبیلی ترقی یا فتر حالت کے باکل برعکس ہوتاہے اسعارت من جور استعال العامة ، ك الفاظرة وي ري ع- قران كے معنوں اور من ين اورص سے اللے کام کا با یا جانا وا رُوامکان سے باہر ا جانے بڑی ہی دکھائی دیت ہے۔ کونقریباسب کی اصل ہے۔اورج فود فدا تعالے کا کلم یا کے ۔اس استعال صورت و شکل کومنے کردیا گئی ہے۔ اوران کے وہ مورم سع بعراياك - اور علب استعال البلغاء كامطب التعاقبي عن سي فطرت سيم عن المعاقبي الموطا في سيم يه ب ركر بالمقابل اخذ الحق وا فيا داياحي دوس حورت سيح موعود علياللام كا ايك بيمي بيت بالم سے پورا پورا وصول کردینا اے معنے میں اس تفظ کا تنفاع عام اسلامی برسے - کرآ بنے ان تام ففا کرا وراصطلاق

معی کرنا سرا سر ماطل اور نا درست اورکزب لفت اور تفامیراس بات برسامیاں ۔ کہ نوفی کے سے آسان یہ اے جانگے کرنے والے مغربی جی اس تعظ کا اصل او ما فد وفا قسليم رقي عدا ي بي - ال وه وفات ك تا ويل كرك اس كے سے أسمان ير شوعا لا كے یا کوئی اور کرنے رہے ہیں۔جیا کی لفنیر فتح البیان میں رسمام كردعن بطوالوراق قال متوفيك من الديبا وليس برفاة موت - وانما لمعتدج المفسين الى تاويل الوفاة لات الصيح ان الله رفعه إلى الى من عنيوخالة الرطبه معالى والملور بالوقاة همت النوم و متله موالتى سوفاكم ياليل المصينيكم وبه قال اليون مدفينل الوقاة فئ كناب الله سيحانه فل حائث على تلاته اوحمه - بمعضا لموت ومنه فولة الله بتوفي الانفس حين بونها ديمين النوم ومته تولدتم وهوالذى بتوفاكم ماليل لمصينيكم وبمضالونع ومناه فلماتويي رطوم مسكال ورتفيراين كيترين ب در خال الاكترون المراد بالوقاة عما النوم " رعبد مدوي " عن لحس انه خالى فوله نغالى منوفيك ليى وفاة الوم رميد منسك كانطاركيا- اوراً تحفرت ملع فيالى علمى كوان احيني ما كانت الحياوة خيراكى ولو فتى اذاكانت إنس ب- بكاب با كافتيا بيك بعدايك اوردوسرى الوفالة - عيواكى بن اس ات كوكمول رتبادياب كه نوفي محف تبق موج كا ما خدا وراصل وفات ب ندك رفاء تواس کے بداس میں کوٹ کی کوئٹی تخالی ای کلیات ابی البقار کی بوری عبارت تفظ توفی کے يجيب . مرالتوفى الامائة وقبض الروح-وعليه استنال العامة - اوالاستيفاء واخذا لحق - و عليه استعال البلعاء - والفعل الوقاة - لوقى على مالمسيم فاعله - لان الانسان لا يتوفئ نفسه قالمتونى هوالله نعالى اورحد من الملائكة-وزيد هوالمنوفي بالفتح "ركليات الحالبقاء طبهم والما اعتقادات بعي اس قانون الى علمتي الله الناسك الفاظرين ان سے مراد عام استعال إور غالب استعالى ايم محكوس انقل ب بيدا ہوما يمكا-اصل معهوم كيد ذكه بلاعنت سے كورے اور موقى مجھے كوكوں كاستمال موكا-اور صالت تنزل مي كيادر برما يما عبياكة اجر كيونك فود قرأن كريم ج باعنت كے انتمائی نقطير واقع ب ميں يہ نظارہ اساى اصطلامات كمتعلق عقائدى

معانى كے دائرہ كے اندائيمال مون و كھى البين و قرار ديد مامانا ہے۔ اور برا مطلاح علم من لون کے ساتھ محضوص ہے۔ عسام سان بن اس کاکونی دخل نمیں وادر صفحن کا الفاق ہوا کو ایس کا کونی دخل الفاق ہوا کو ایس کا کونی دخل الفاق ہوا ہو۔ بین میں قربیل مادہ کے الحت حقیقت و محاز کی کبت يدى جاس كے لئے يو بات بالكل دوس اور بين بوتى اے جن ہے کوئی پردہ اس ہوتا۔

سوحید ماده و من ی کے زیل یں آئے دالے المناعت الفاظ كويلجاني طورير دعجما عائے - اوران بن جمت جامعة تلاش كى جلك - توره وفاء ين عايال اور طفاة بن اس كاسين فحفي اوريوسيده نظراً في 4- اس كي وقاء كيف ورين فقط قراروسه رفاة ك لفظاء جو الميند موت كے عضر بن آئا ہے۔ اس كى فرع قرار وياكيا؟ اوراس کے نیجہ یں ان محققین کو جو متن لونت میں حقیقت ومحاري محبث جي كياكت إلى - يو عكم لكانا يرا - كد وعن الجازاد ركته الوقاة اسه الموت والمنية رنوف فلان اذات وتوفاه اللمعزوك فافاق نفسه ورز كولى كناب لوت كولى كناب ديازاني يسيس بنالي كرافط وفالا كے سے وت يا منية كے تاو كوئى اور لهى بن- جير حاميكه كسى كي بيد لكها بروكه اس لفظ کے اصلی معظے فلال ہیں اورموت کے معظے میں بولفظ لجد ين استعال موسك لك كياب . اور الرحقيقات و محازيرهل كا مداد اس بات يوند مو . كد لفظ دير كبت هكتر المضيو-اوران معافی ستعددہ بیں سے کوئی اصلی عضے ہول-اورکوئی بعدمي كسى مناسبت كى بنا يرسيدا منده مول ، المدايك فالس سخد المين لعظ كوهى اس كے اپنے سنے كے الم محاز قرارویا جاتا ہو۔ تو اس اصطلاع کو علم بیان دالی اصطلاح سالك فر محصا خطرناك وصوك كالوجب ب علم بان دالی اصطلاح کا دارو مار ایک لفظ کے سقدد معانی سلم کھی ے۔ تربیال سے صورت بنیں۔ ملکہ ایک سخدالمض نفظ کو اس كا چ سے بن استفال ہوتے ہوئے مجاز كديا جانا ہے۔ بیں تفاوت رہ از کیا است تا بچا۔

ين يمان يريد بلي ترا ديما جامها مول - كالفظائوني كااصل وفات بزمانية - بكه برحال بين اس كااصل دفاء ای کو تجریز کرنا چرموس مدی کے علمار کی ایجا دے۔ اور جمال تك بن ع اس سُلكى تحقيق كے لئے كتب لخت وتفاسر كاسطالع كبيا ، اس كى بنايد بي دعوك معلى بول المطلق توفى كالمتقاق لفظ رفاد سے قرار دیا اورو فات اس کا مافذ ہونے کی عوالا طال

و كواية اصل معانى ا ورمفهوم كى طرت ولاكران كوخو نصورت بناديا ہے۔ ادريمئو توكى عي آب كے زيراحان ہے۔ كاس ع حققت كوافكاركيا - جوكي يحى خالات يس اس سئلے متعلق فل مرون گا-وه سيد عيرك أقامي موعود عليالشلام كردهان مينان كترشي تت اي الح شكوى اين يوكى اورجو يكر المراب كاروه وه وكارجس ك يندايي على ذندى من رها ك- ادريس كا احسال مير دل پراس طرح نالب ہے۔ جس طرح کرعم و مردر کی کیفیات اینی این کھریوں میں ان نی قلب پر فالب ہوربتانی ہی كروه كرا كيفها من بل-

سے اپنی علی زندگی میں بارباریہ آزاکرد کھیا ہے۔ کہ توكل كاستام اسارك زك كرفي الماس ملكاسب كويور اطور أوا عاط كرليني كامقام سے - اور يو كھي و كيفا ؟ جو بغرتوكل يحسى طرح بحى يُر بوتى معلوم نه ويكى - يه فلاان تى . يى رتى بى -نىزى كى دىكى الى الى الى الى الى الى دى درى درى بىدد دى بى دى دى دى درى بى دە كالحقف طالات ين وكلاتا ربتا به-خواه وهاس كالادا عرب يها كده مع موامات ننس ريم وسارك على فيد عر كالما المركاد الماس كا وساس بويانه بويين ينفس بركيرومه المعيال الدركياكياكام والمكات ب كى طرف متوج ہوتا ہوں ب

انان جيكسي مقصد كيلته اب بها دليا ، توده دومالتون عقال نيس بونا -ايك نويدكرده كال دون س الين المرحقا - كاس غرام كالمام ده البالي في التي الم ہیں۔جوائی مقصد کے ہو راکرنے کیلئے عنروری ہیں ۔ دو سرے ده ينبي كمين - كان اب على الان كان كان المالي المالي جوان اختياسك بوك اب بول كومداس تقعدكم ميا بيث كوسي مينال ايك محف سفركونكات إدراس كالدراكيا يعام الوتلية وجورو ل يادر ندول كافطره عفالي نبيل -دهاك كالباب افتياركنا ع يمحور اليتاب رزاد مغرلبنا عداور الرحم كالمتحيارون المعلم الرول يوع عداوريورى يورى الما كليتان -ده بردنت وكس كي ربها ب-اوراده أده كالم مجى ليتاربها ہے۔ جاروں طرب دور دورتک و كيتاب، يرا وجوداس كوه بين جانتا-كدرندك يا يور كامقاير كيد قت اس ع واس المكانے رفظے مانس واور فون اور وبهت البرغالبين أيتى وه وبنها رون كوي في الكالم

منتحب ر- دستجاعت ومرد اللى داب ديميهويها ل اسبالي بعدل الله الله المراق الله المراكب ادرس كالوكل با وربع يما نهایت بی منزدری م رورنه اگران ن ان می اعت ما نتول کویم رفعے تودہ اینے سا رسااب بالر کھی ایک قدم آئے ہیں اٹھا ادراس كيليخ نامكن ب - كركسي تفصير كويمي فاصل كرست ب كوى معمار بالمسلام اب بآب کے خواب دخیال کی آئیں۔ انہیں مہیا کس کرجب مى آب مخالف مالتول يرنظرواليس عن وفروس كرآب في افت رك ہوراب سے بعد ایک بیت فری فلایا تیں گے۔

كالراب ب اختيار كرفيك بعد زكل كامقام نه بو- تروه المزوري كالكيطيعي لازمه ع جكواف أن اب ي دريوس اب بارا عارا عاد المكي الكي بيلود ف المعافظ مراسي والحقام المارده محل المعيد والمودة والله فطری تقاصا ہے۔ جوسی نہ سی طرح ابن جملان ال بھی اص میں توکی کابی ایک اونی مظرے - اوراس کا افر بالين عبر - ويل في و معن خود الجاديروار ديول ده نفس خود ايك بنايت كروك به ادرابر خور معي وعيجاني اوجن ع فيري ترات كويين عكمام وادرميري التستى ركد سكتام يديرامطاب يرأس كراعته ونفساني خوابش به- كا حباب بعي اس كالجرب كريد - إدراس مغيرن ( والتين ميتي جيزيس - بلديري را يمي يد ايك بيت بدي كوذ ما فورسے إدر جبكر برصين - ابين اس مجل بيان كي تفعيلا العن بي وجيد مع - بلاميري مراد برے \_ كيدا عنها دفقن يا ويود ورا الميت بونے ك اس فلا كونطف يربيس كرسكت بيتي يهبس بوسكت كانسان اب بهيارن كے بعداعتى و نفس عذريع سطمن بوشي - كابافتياركرد وابالج

اموااس الكادرات بمى المدحس كوبراك فانعلى ناف يس من به كيا بوكا - ادرده يه كرون ون ان ن عاص كرده إ كواستعال رتا جاتا ہے - توں توں اسے ساتھ یہ بی معلوم ہوتا جاتا لجواسات اس في منفسد كه لئة اختيار كيُّ تقع ده ايي ذا يس عمل بيس تحقي فلا ن سب كريمي ا فت ركرنا في سبي تفا- اورفلا كوي يايك الراس سبك اس طرح استعال رما تونيتي زياده الجعام ليول ن اب بركواختيار كركے بھي كيا بلي ظ نامعلوم ئي لف عال بيدا إو في اوركب المجافامعدم شعر براب كي تعمل اطبيا منس كم الده الم مغلم من الم الم الم الم المال الم الم المالية ان كے بعد ميش نيوالے ئ الت حالات كے جو ہوئے ايك بيت برى خالى عدراتى ب جوارده كسى طرح يرنبوتوكاميا يكارانداك

ميامبيك كرنيواك مالات نيس را يدك نفس ال مالات كابحى

مقابو كرسكيا اس كے متعلق كبى طبئى بيس بوسك -

ياس كا با يوس بين بوعائيكا - يا كلو والكور نبين كما ينكا - باد الكي بندم دادر ده فالي عبد اعتماد نفس سعيد نبين بوسكتي -بديكانيس عوض ميدول سي ي لعت بايس بين سي الم الكر تو الله الدين المراف الدوات الكوفطرة كرين المراف الكيمي بوجائے تواس كا في گورا كام وليكتا ہے۔ نه زاوراه نه الي توكل كرنا يوتا ہے، ورنه ده اسا بيكو صاصل كر كے ليى احتاد تعنس رکھتے ہوئے بھی ایک قدم اپنے مقصد کی طوت اطبینان سے نداکھا سکتا ۔ وہ قدم المھاتا ہی تنب ہے۔ جب وہ کسی ذکری چیز کا خیا لی مساما لیکر اپنے نفس کے ترود كوكسى فدراطينان سے برل ليتا ہے- اگروه ديوى ديونا كا يوجادى ب- توديدى دنوتا كاسماراليكا-ادراكر خدايس توفداتها كا اوراكر دمرييب - تروه اين سطق سيفيالي ؟ يلاديكانيكا - كداكري فيدكولولكا - توييى بوجا تكارغ فن سراك . انسان كوكسى كسي طرح توكل اسباب اختيار كرفيكي بعدرنا يرتا ا ہے۔ یالی طبعی مرب جس سے کوئی جارہ تیں۔ يراكب بيلوب اس كبت كا- كرص اسلاى وكل ك سعنى بي محبت كرنا جا بها بول- ده اس طبعي توكل سے ابت بالاحيشيت ركفتا - اس كاحفيقت عظيم التان عقيقت ؟ ادر وه اسلی کیفیت کا نام ہے۔جوز نومردان تدری صرائے تنائی یرایان لانے والے اسان کے ول میں بیدا ہوتی ہے اور جي كے الخنت السان اسباب اختياركرتے ہوئے يہ لعبرت ركفائ كيداساب اليد بحي الميت الي مصف الراس كالفيت اس كى ندرت ال كى سائة ند مو- اس كى آ كه اس تلى فيت كے الخت ان اسباب كے ما وراء مسبب الاسباب كو د کینی ہے۔ اور اس کی نظران اساب یسیں . الکداس سے ہوتی ہے جوسدوم اسماب كوسوجود زناسدا دريع أنحه كي تجيد ملاسي

عددم على كر وتاب-اس كيفيت كے الخت اس كادل الله

دیم کا آماجگاہ ہوتاہے ۔ اور اس کی نظر فداتھائی کی رہنے

وسینے سندرس اساب کی تلاش کرتی رہی ہے ۔اس توکل

لىكىفىنت كے الخت و واقعن اساب كو عاصل كرك بالكل

مطین سیں ہوجانا۔ کداب اوراسیاب سیں ہے۔ اور ترہی

اسباب کے نہانے سے ابوس ہوناہے ۔ کداب ہسباب سبب

ميا بوسكة. وماسباب كولات سي ليكر شارزانا ب اورت

فاطل بونام مكداب وعالى والقا - بوجكا - بلد وهروت

چکس رمناہے - اور مجب و محمد طبی الیس آیا - اور کام

ول امنكون اور آرد وول سے بحوار متاہے - اور برائے بدر

اس سے بہتر سب کی جبتی میں دب الاسباب سے منابا ، ای

رتارمتا ہے۔ یہ وہ اسلای وکل ہے۔ جس کے سنت یں ای

کيد كمنا چاښنا بول د در بيتلان چاښا بول د كه يه توكل سا.

كرمامل كرائ كم سناتي اور مندسي بلداس سعالاايك

طبی مینیت کانام ہے۔ جو آستان روبت یو بڑے۔ ایک طرف ،

كداد برنى رئى مى اور دوسرى طرست اس كے فیفنان كو اف

اس عنوان سے واکٹرائیں۔ایم زویرے کلکت سی ایک لیکوریا دسی کوتایں اجمن احریہ کلنتہ کی طرف سے ایک ريك الريدى ين ف يحالي - وين الهارجديا

عيائى مبلغين اكر اس موضوع يرتقريس كي رہے ہیں۔ گرہایت افسوس کا مقام ہے۔ کداس کے متعلق بورى صدافت كااظها رنبين كرتے - بلكرصرف أيب حصة كامركت بن -وه كت بن عيوع يح وران رياب كلية السركها كيا - جواس زندكي اورا تنده زندكي يلى معزز ے - اوراس سے وہ بی تھ کا لتے ہیں - کر آن کر کے کی روسے ليرع مي كوحفرت ومصطف صلى الشرعليه والدوسلم يرفعنيات كنفيوشس وينيويي -- عربه درحقیقت ایک غلط نهمی به جس کاجس قدوطد ازاديا ماغير-

سب سے پہلے یہ جا مناضروری ہے۔ کا سام جو کو صلح دا شی کا غرب ہے۔ اس سے اس نے تعلیم دی ہے۔ کہ ہر مسلان كوتام ردهاني معتبين كي عن ت كرني عائمي -ادران سب برايان ركمتا يا يي - صي كفرطا -

فولوا استأبا المته وسأانزل اليناوساانزل الى ابراهم واستعيل واستحق ويعقوب والاسباط ومااولي موسنى وعيسنى وما اوت النبيون من ربعهم لانفرق بين إحد منهم و تحن له مسلمون د

يا درم - كربيوع مع كم متعلى تين محتف خيالات ر لتے دالے وگ بی - (١) میروی جاس کی بیدائش کولئی وبالل بعدی بعض تیشاء من عبادنا نا ياك قرارد يتي بي - وهاس كود صور باز مجت بي - اورمفر مرائع كاعنت وعصمت يركمي حلاكت بل - اسى لئے بالاحر البون في يوع مسيح كوصليب يرافكا ديا-جهال مرف دالا يرا نے جہد تام کی روسے معول ہوتا ہے۔

(٢) عياني جواس كوفدا كاحقيقي بيا عجة بين - اور اس بات کو با می فراموش کردیے ہیں۔ کراس اصطلاحے معقة يراقع من من في اوررسول كيل - اوران كا عقبدہ ہے۔ کہ دہ صلیب برمرا تاکہ دوسروں کو گناہ سے

تيريدسان بي وحفرت ع كاستال ايدا عقیدد را بیته بی جواس کی شان عیمی شایال مهادر

مداتعا من وجردت ادر تقديس كالمي منانى مداتعا من وجردت ادر تقديس كالمي منانى من

باتى رباقرآن متربعين مي اس كوكليد الشركيا-سواك المستعلق يادر به كديد خطاب صرب اسي كے لئے محقول اليس على قرآن كريم عروس كني كلية السريل واور تعنر العال الما المال ا

وصريم ستعلى التى احسنت فرجيا فنفخنافيه من روحناو صدقت بكلمت م بهاو تتبه و کانت من القانتین

اس سے داعے ہوتاہے۔ کاس اصطلاحی صفرت التع كے لئے كوئى تفسيم نہيں . اوراس سے يو كئى طاہر ك كرده محى صدافت كالك ادنى فادم بون كى حيثيت سے اسی مقام بر کو اے جس بردو سرے انبیار کرش بره اور

نفظ روح كمنعلق معلى بونا جائي - كاسى حضرت سے کودوسرے انبیار پرکوئی فاص تفیدت ہیں۔ اوريد دومرانبول محتعلق سي يايا جانا - -

(۱) فاؤاسويته و نفخت فيه من ١٠٥

مقوالهٔ سلجرين

وس رفيع الدرجات ذوالعرف يلق الرح من امر عظامن بيشاء من عبادة لينذرو

اسى طرح حضرت رسول كرم صلى الشرعليد وسلم مح مشتلق بھی یہ نفظ استعمال کیا گیاہے۔ جیسا کا تا ہے۔

وكذالك اوحينا اليك روح من امر ناماكنت تدسى ما الكتب ولا الإيان ولاكن جعلناه نوالا

قرآن کا کے مطالع سے معلی ہوتا ہے۔ کردوعیا وحى صرف حضرت أدم حصرت عاورته ن محمصطفي ادر ديرانبارك لئے بی محصر فی اس - بار صانعا سے کر اورو عميمين مي يرشرت بررج الم موجود كفا-صيح كرمايا-اولئك كتيف قلوبهم كايات وايدهم بروح مينة صداقت الحق عمقن زياده تشريح كي هزورت ہیں۔کیونکر حفرت سے عورکہا ہے۔ کرمیرادنیا سے عانا صرورى كفاء تاكرس اس كرجيح كول عج علا صدافين دنیاس ظاہر کردے ۔ کیونکرس نے مرت اس کے ایک حصرة فالمركيات اردون على الرسطة في العادم المعادم عرية عالة دايس دوعاني - العادن

فداتعا لے کی عظمت وجروت اور تقدیس عبی منافی اس عفی کے سواکوئی ووسراہیں ہوستی عص کاووی

جاء الحق و ترمق الباطل ال الباطل كان ترحو حفرت ع عمم الان كافيال عي بالسالة كسى فاص عورك قابل بنيل ميداسامى روايات كى روع معزت عي سيطاني عاسى طرح محطوظ عيي طرع دور ماردهاني لوگ ياک بروني سي حياك

قران کوی وارد ہے۔ ان عيادي ... الس لك عليهم ميسلطان معزبت ع عمل شيطان عياك بولي يان خطرناك اللون كى ترديدى كئى المعرود يون كى طرت معرة كر اورمز عرام ير اللالم ما عالى الله حضرت ع معرات كواكر دكيها جائد تواييل كروسالياس كم معزول سازياده عظم الشاني. الياس نے تونعان محزوم كو تفادى يقى - ادرمروه كورنوه كياتها وكربيوع مي فركه وكهديا م - كرسوات ولسن رسول عيرون كوى معين و نيس د كفايا عائيكا -مذكورة الصدر ولائل كع بعدا سلام كى صدافت سي كسي شب كي كني تش نبيي - اور برروز اليبي جري آئی رہتی ہیں۔ کرمغرب مے مردادر مورتوں کے تعلم یافتہ طيعة كالحير مداسامي صدافتو ن كامعترف موريائي-ادريد لوگ چاريا جهتريس بل -جو مندوستان يوسيان

اللاميدائيت بعصرت اسى فية انعش الي - ك اس كى تشريعيت بهمه وجوه عمل ہے۔ بلكه يه اپنے متبعين كو اليدارنع مقام بريم كاديا ، كرده كلى برك برك معجزات دكها سكتي بن بمندوت ني بي بحي حفرت احمر قادياني بيدا برك جنبول فيبيا رول كوصحت اوركمزورد كوطا تت يخشني -روحاني مردول كوزندكي دي - اورا يس السي بيرت الكيزنت نات وكهاب جن سے تابت بهوتا 一年記していいいのから

افتياركرسيل - بكرموزاورتعليريافته لوك بي-

حفرت عكيم الاسته فليفظ لميح اول سيرنا نورالدين فر العامل فاف كا تحارب تويرزا كي - ده يهين والعبن من احاب كم ياس مفرت كالحريز فريوده لمخ يأجذ ست بطوريا وكارموج وبول فيرانناس من ينفع الناس كو لمحوض فاطر ركز ارسال فرايش ونقل كرف ع بعداص فخرير عبرالهم ظمت معزت فليقد المح اول رم فاديا

مايت عيب التربيان فرمايا- مازك بعد كابل كالي اجرى لاخيان فائب يرصايا اس كے بدا ماب كى داي

فرع برق. معافر كانظام العادان وكر حوزت عليف أرج تال ايده التدافا لى محت برت كمرور عى . كيونك عليد سي جند دوزى بل حضوريا لفلوانزاكا علم بنوا كفا- اور حصور كئ دن بماردي تے الر جر نیز اور کئی معلموں کے مافرت یرانظام کیا

كيا تقا-كرسيك كى طرح حفورك اردكرد با قاعده بوم معالی کے لئے تر ہونے بائے ۔ تا کرحمور کو تعلیمت نہ ہو

اس غرمی کے لئے بشنرا حدی توجی آئیسر سقر مے جو بنائب عدى سے حفوركے الا راستداور اسانى سے كزرية كارتفام كرنة رسم ومعافية ك لئ الك

اد مات مقر سع وسي كا علال دوزاد كيامانا نفا علاده ازی روزان می فازی بغداور بوموسواور عشاکی

فازول کے بعد مختاعت جاعتوں کو مصور سے فاقات ريد كر الله وقت ديا ما نا تفاد الماقات كايساسال

فرمم وقيت ري كريند مول عد زياده ودن أب و اور كا فذكر كاظ مع البت قابل تولية ب بلدائي

فاتناظ كم على عال مال مبانظا مى كا からいころしはしいとしいからはは كوا ندرون اوربرون نفسه ورون فكركها نالقيم برهانا-مے ال اوال کے والدین کے یاس ہو کی ویالیا۔ اری وی این اون الیا ہے 4

متيادنات الفياط سي معنوظ بحي كنيل- اوران كي الولام الكاطرع بك و في الما من في المامن في مين الم المادة المن بادى ك نريد في الله الموجد عد المروافة -كر عدسه كا يام النافر وحي سه معا تول اور كار دول ك بسنة كليف الردقت كاسامًا والركام كرطيس كالام بن وعيدت المحارة - اور ١٧٠ - ارك المطلح اليما صاحة

الفاركاني ولا الحرود منديها مال على وه والى الله حب عيد على ولايا . افداها ما كالتيرافعادات كولال 

ال سال كارسند ساول كانسيت فيراهدي صحاب العليمة البيح تافي أبيه القد تعاليا كالبكويتيد عاعت احديد بنتينيا ده نعادي تنزيب الك اورانول يعبر كاساى عدمات - بى اس مك ولي ك ملك كالع

كالقرادون اور دوس معالمات كي معلق بيت وي كاظهاركيا- ال ين سے مرزاعرفان على بيك صاحب

ينز الكراكه فاص طورياس كاظمي فابل ذكراي .كم ع رئے تربیت لانے ان کے ملاوہ تر عدی علاقہ کے نے ہی تشریف لانے کی پہلے بذرید خطاور می مزریسے "اراطلاع دى تقى ليكن رە تعنى مودنىيول كى و جيست

اس وفعدا رميد كذب سالول كي سيت سالات كروتد يركم كناي سابح بول بي لين جنابي ولا الى - دوانايت اع اور ابت منيدي - ادر چ كدال كا نيارى برشائح كنتركان كومبت فرج كاياله اس لئے وہ أيا دہ تعدادي كتب تيارمني كرسكے -كتاب كرك دستم متى في الدين صاحب عن اب ك برى مقع الله والمراع الما الما الما مين حصوركواس إرتزع قرآن كرم تياركيا م جوز مرف المعالى هيا في النا كے اللے بھى دوال و حصورى الله تقريب تورات مي كا زجر كھى بهت الظ درج كا ہے - جس كى تعرفيات هذ جى بۇئى-سالانىلىدىكە انتظاى ا مورا در در در سالا خليفة أبين تانى ابده التد تغاك نے سالان جلسد بركرتے متعرف امود م ادركات كم قاديان على كما ب- جندستم صاب فين براوي روات كرك اورده بي فراها اكر قران كرم كا شاعت كانظام كيا- اور قابل تولين تى يج وكرت يجم ل وجرس ال باب سے بھرك انتظام كيا ہے . ال لا المام كو مردراس كم سنيفى

اكابي عافي كابي - ال بل سامك فاعل طوريقال الرجه- اور دوناري سويفل لندن ب- اى كتاب というはしているいりのはいいいいいい بوسكنا چه . كد ٢٧٠ بال ك فو لو ايل . الله مي كالودي كافرية أياس مان حيال اوركا فلي كالبت عدد الما الماكمايد ورس وإب داكم مير عالمفل ملة الناكام - كناب تهايت بى تقارداد د مفيد م الله كالميت الديمول المراب المالالالالم 

لفيد صعد ٢٠٠ At-62 & Greele

يهلا ولاى زير صدارت مناب منى كر صادق صاحب 一种的一切的人的人的 لى - اس مبلخ الرسس من كالدر العرب على مما حب عرافي ے بورسیاں اعماسلامید کی حالت اور جاعث احدید کا فران کے عنوال معدال ت عدد مفرون رُحادا در تا یا۔ کرعاعت کو يورب كا اعلاج ك الخ قرم ( الا كاكس فدر م ورت يونكه جاب مفتى صاحب كي تقريب نودات بي تني. اس لئے آیے جانگے اور جابسیدولاورت معاص مرري يزكن في رجاب ع صاحب كي نقريد كي بعد جاب مولوی دوالفقارعلی فانصاحب فے بحیتیت نا ظر اعلاصینه مات کی دادرسط بیش کی مجدا بریل سے دمبر اللي في الساك بديد ورام ك فاظ مع الرصاب مولوى علام رسول صاحب راجلي كي تقريقي ريكن حاب كالخريك يرمسير ولاورت وهاحسب كواين سركزت ساف طالات كيسفاق ايك القراري - مشاه ماحب كيد جناب مولوی غلام رسول صاحب راجیکی نے صرافت عدرت المجودي الك فالملان اور مائ تقريد كى - اوراس عيد المستناف المنافية المنافية

حفرت فليقذ أسي عددون لازي في الميون اور حلسه كا وين تشريف لائد - خياب صوفى علام محرصا ين كاوت قرأن فرا في - اورسياب قاصي محدور نف ملا يتادري في الكرنز المدرد عد يوس الحالى سعيرهي اور محدار الع عادب فروز يورى من جوالك فيراحرى بن جاعت احديد ي فرمات اسلاميد كا ذكرا ورحفرت فليتمالي سے عقیدت کا افہار ایک پرجش تقریر کے وراید کیا۔ مون عليفة المرج المراج المن فقريا بن عج معرت عوق 生からしいっていまではないかいと مك عادى درى - تقرير ك بدوهنور شد تام في كسائة اليسالمي دعاد مانى أى كاجدا حباب في طفور سيمعاني كيا- اور حباسه أحقه مراري الحار المركليد على والك ا يوند مورول كالتظام بديت اعلا اور أرام ده اتفار اي من احباب كامن بوى تداد ۱۹۰ كو دالين ددان بوى はみでいる・ア・ア・かりアナレーニーではから فريد وي عبد كان معون فليفة السي الله يوسي ارس يرماني - اورخطبه من اعود اور الماليدا المنظل

جوائي افي موضوع كے لحاظ سے بنت مفيد بن. جناب شخ بيفوب على صاحب المرسر المكم المرسخ المحال ال می ایک مین کتب رت کے تابع کی ہیں اس بی سے ایک توستا ہات عرفاتی ہے۔ جوفاصی صخیم کتا ہے العصى يى انبول لا مغروب كے مالات ما يت وليس يرابر من المع بي - جن اصحاب سے الفضل مي حتيا ب عرفان ماحب کے وہ صرف اُسے اِس جولنڈن سے ود الفغل کے لئے لکھا کرتے تھے۔ البیل توب سلوم ہے۔ مح وه كس قدروللش بوت فقے - ان سے برت زیادہ معفیل مالات اس کتاب یں درج ہیں - اصاب اس كا غرورمطالعدكري -

ではのかららいという يع موجود معد موم شارات كالى قدركاب ے۔ ان کی نیری کنا ب حیات نا مرع ، و حق انا مان كے مالات زندى يسل -

سان عدیمین صاحب تا جرکتب قادیان نے ا سال بی سیسمول احری جنری متانع کی ہے . جس ين تيني مفاعي ا در مفيد معرات در ع ک بي ١٠٧٠ كے معادہ محدود كے مالان عبسر رحفرت كے مولاد في دوه وي - ساحة سفراي والانطاع بن جاب مرقام على معاحب ومولوى تحديبي معاحب بين بواعفا ردعاني للوم يسى حفرت عليفة المسيح اول رضى المدعنه كي ده نفرید بی واید نے دیمران الدو کے سان دصید بروای سانعی بیں۔ اس کے علاوہ کلام حق میسین مظلوم معوم في محت وكين سوالات . تبوت بارى قاليا المسال في تنب نه فريدى بول. ده اب مزدر

وكراوم عبرمي تاتي اندهيري سي-اس ان ان اللون من جان اماب كي آمدرنت على لي لكاف كي اورمور ول كاوارج وسع بدان عالمي المالفب كياكيا. حي كا مدين من در دورتك بيري عي بينارة أسي 

دروازے

كى تخارى بىل كندى كندى كالى كندى كالى وكادروان عباملك - اوروى الديد ورهم كاللات -1220

عورة من المعنى المان وكونتم كالونتيم كالونتي المن المنتي كروم المنتي كروم ما ون المنتي كروم ما ون المنتي كالمنان المنتي كالمنان المنتي كالمنتي كالمنتي

الحرالة رتم الحدالة . كعبسه سالانه المعوام عجيره عافيت بهروجوه يائير يحيل كوبيونجا. علىه كاه حسب معمول مدرسدتنيم الاسلام كى كراد نشيرى كني-او كذمنت سال كے الك بھال بناني كئي بغي . كرحفزت علينة الميح ياني ايده السد منهم الغريد كي بيلي تقرير كے وقت كنجائيش كى كمى محسوس بوت يرحض بناطار ناراعى فرايا جس يمحف مذا تفاكے كے فضل دكرم سے معتطين سے ران کے بارہ بجے سے کی اذال تک عبسہ کاہ لوسوا كن كرويا. جس يرحفزت صاحب في دوس ون اظهار تومشوری زمایا-

زنانه علسه كاه الك ست رساحاط مل ندرون تعب تیاری کئی متی - مرده مورنوں کے لئے ناکافی تاب مؤلى اس و وند ١١٠ رمبركيد و وحفرت خليفة المسيح تا لي ابده التد بفره الغرير النام انتظامات كاحالية ذايا ا ورسوائند فرائے کے بعد اے وست سارک سے معن فران كو بيج با ندم ادر كام كم سعلق مرا يات برايك تغرير فرما لي - جونسي أينده اشاعلت بين شارك ي ما يكي ای کے تعدیا نے ملے کا اور کام کال ورول من كام كيستان حون كي ايك تقرير بوني- أق كالعبطيد كالمام تروع بوكيا.

اس د نوحس مول سابقه علسه كالتظام دوهو مي ميم كياكيا نقار ايك اندرول تصبيص كي منتظم اعلى مولوى شرودمت وصاحب اورنا ثب مسبدمحود العدمان وها لى-ا عد قعد دومرے بیروں تصبص کے منتظم اعلا سال عبدالتدخان صاحب ظعت نواب محطيخال صا اورنائب جومدى تلام تحرصاحب تفي الن اصحاب لخ ول دات ایک کے تا م کام رائام دیا جس کا بی تر ول سے سکرید اداکر تا ہوں۔ان دونوطبوں کی تحالیٰ كا كام فاكساد كے شرد لفاجس كے سات ولوى تركى 

ترمع ہو کر ۲۸ ۔ وسمبر الحلیج کی دات کو حتم ہوئے ۔ تقروال كى دوئدادى انتارالتد" العفل اكے وربعداحاب نك بويخ عابش كى- اس مال خداننا ي كانتنافي رم سے کمن ملے کوئی عادت منیں ہوا۔ اوراس یہ عم اجى قدر مى اس كے حصور منكر كذار مول - كم ب-مها ول كى نغدا و ساوم كرائ كا كونى خاص درنيه على بي میں لایا جاسکتا۔ کیونکہ علاوہ مقررہ وروگا ہول کے بلاستنار قادبان كے براحدى كے كوس اور باليكي عزا عدیوں کے کمروں میں جی احدی مان ہوتے ہیں ال وہ يرجيال عن كے دربيدكما ناتقبيم كيا ماناہے ان کی لاسے ۲۵-دسمبر الله کی تنام کو دونوظیوں ی کل نغذا د تیم و بزار بلیس مفی عام نظرون سے اندا: ہے رکداس دف محصلے سال سے زیادہ لوگ آئے۔ صفائی - آب رسانی - روشی . دما سے و عندہ کا اتظام مرمورت بن گذشت سال سے بہتر تھا۔ خبن کے لئے بن كام افرال اور كاركنول اور معا زنين كاشكريد اوا كرتا بول - سواريال بديد مورداً في جاني تفيل . مورون كى فى قداد ، ومعى - جدوزاند ياسى على التي على عدر کے سواروں کو فانی رہیں۔ اور سراروں آ وی میدل تے۔احاب کی دائفیت کے لئے یہ مادنیا فردری ہے ا كر بارانتظام ارت سرم فروع بوتا م しりからっているとのとりでしていいい كى نيدى بى ادر على دينه وينه لين بن سولت بم بيوي

مرول بي تعراق بي ال كاسباب ك الله كارول كانتظام كرتي ، أن كومورون بي سوار كراتي ان كاسباب لأد في اور مرسم كا أرام جونهال كيلية عوت عامي فرورى، دوسوى تين اى كيدا تظام مرك ولاي لات كے دفت جا دفت عارف علوں من أرتب أكم اللي رہى ہو ، ماك مدل أنيولله يهان أك بي عين وتيزط وتات كا تدارك كرفيلية رودت سايكل سواردات اوردن مرك يرهو ستربيت تقولي كيد فاديان كاد عيامال والفاجهان رمهان وافي فردد اصاحب روي و والغفار عليخالفاحب ، فالفياحب اليخاليانا فالجرود كا مين ارت كالبداق عام ميغات انظام كا عتى فرز تدملي مهاحب مردانا مراحد مهاحب يزيل الطائر يري وراك انطام كرماني مفائي روي وانظام مندر مانطاف ر كام كيا- ين ان برجيار اصحاب كاشتكركذار بول . كه القيم في تقييمان بقيريني تظام في دفير دفير وفير تما م شاغين كافول كي فوت

بى- اس كے بعد شالم مي ايك بنت برى عاصت افران

الدسارين كي سرووريق - جيهان وست